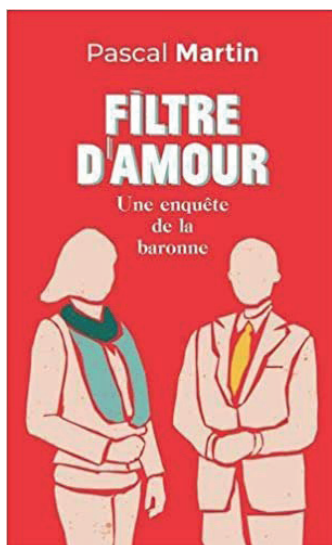


Pascal MARTIN : Filtre d'amour – Une enquête de la baronne

Dans le paysage du thriller, « Filtre d'amour » de Pascal Martin se distingue comme une œuvre captivante et intelligente qui vous entraîne dans un tourbillon d'intrigue et de mystère. Au cœur de cette histoire palpitante se trouve Sybille de Berneville, une capitaine de police déterminée et puissante, accompagnée de son partenaire Lucien, un ancien marin formé militairement. Écrit par Pascal Martin, ce roman à la lecture fluide offre une expérience de lecture réussie, mêlant suspense bien dosé et exploration des relations humaines.

Filtre d'amour : Un Thriller Captivant signé Pascal Martin



L'héroïne de « Filtre d'amour », Sybille de Berneville, est une figure impressionnante qui a su s'imposer dans un univers souvent marqué par des préjugés sexistes envers les femmes. Malgré son origine aisée et privilégiée, elle a choisi de servir dans les forces de l'ordre, faisant preuve de courage et de détermination pour gagner le respect de ses pairs. Lorsqu'une enquête sur un accident de la route les conduit à découvrir que la conductrice, Cynthia Gaillard, avait un passé criminel, Sybille et Lucien sont plongés dans un sombre mystère. Les investigations révèlent un empoisonnement à la ricine, une substance mortelle, caché derrière ces décès apparents. L'enquête les mène jusqu'à Amélie Simonin, co-gérante d'une entreprise spécialisée dans la vente de produits pour adultes, le Pistil d'Amour.

Le récit se déroule de manière palpitante à mesure que les enquêteurs interrogent les témoins et démêlent les liens obscurs entre les protagonistes. Cependant, chaque indice les rapproche davantage du meurtrier, dont le plan semble minutieusement conçu. Le roman nous dépeint une enquête minutieuse où chaque détail compte, tout en explorant les démons personnels de Sybille et Lucien, notamment le passé traumatisant de la première et les troubles conjugaux du second. Pascal Martin nous offre un jeu de fausses pistes habilement construit. Alors que l'enquête progresse lentement, une piste prometteuse surgit soudainement. Mais est-ce réellement la clé pour résoudre l'affaire à 100 % ? L'auteur maintient le suspense jusqu'à la fin, laissant aux lecteurs le soin de démêler les fils complexes de cette intrigue.

Le style d'écriture de Pascal Martin est efficace, sans artifices inutiles, ce qui convient parfaitement à ce genre de roman policier. L'auteur, également organisateur de Murder Party, sait comment créer une atmosphère authentique tout en explorant les aspects des relations humaines, du pouvoir et de la domination.

Une caractéristique notable de « Filtre d'amour » est la présence de personnages féminins bien développés et indépendants, offrant une perspective intéressante et authentique, et permettant aux lectrices de s'identifier aisément.

En somme, « Filtre d'amour » est un thriller estival captivant qui saura séduire les amateurs d'enquêtes policières

avides de vérité. Pascal Martin maîtrise habilement la narration, tout en laissant sa plume légère stimuler l'imagination des lecteurs qui s'aventurent dans ce voyage où rien n'est ce qu'il semble être. Dans cet univers où se méfier des apparences est la règle, chacun est suspect, et la vérité reste cachée jusqu'à la dernière page.