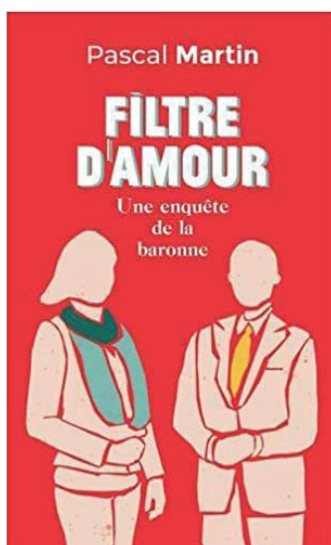


## Zoom sur le polar du moment : Filtre d'amour de Pascal Martin

**Filtre d'amour, le tout dernier roman policier de Pascal Martin offre aux lecteurs fans du genre une intrigue convaincante et des personnages inoubliables. En effet, ce roman 100 % moderne réussit là où les amateurs échouent parfois, à cause d'incohérences ou de clichés ringards. Suspense, romance malmenée et mystère : les ingrédients sont parfaits. Idéal pour servir un récit d'enquête où les femmes sont émancipées, s'éloignant des rôles traditionnels que l'on retrouve dans les classiques. Grâce à une protagoniste forte et indépendante, Pascal Martin transporte son lectorat, exposant sa vision ouverte, où les femmes occupent le devant de la scène, et où la quête de la vérité représente l'objectif ultime.**

Sybille de Berneville, un personnage authentique

L'intrigue principale de Filtre d'amour a pour héroïne Sybille de Berneville, une capitaine de brigade au tempérament intrépide. Malgré son sang noble, Sybille a choisi de suivre sa passion pour la police et s'est imposée dans ce milieu, souvent campé par des machos qui n'hésitent pas à provoquer les femmes. Malheureusement, ses relations amoureuses ont longtemps été compliquées en raison de sa taille et de sa force physique, qui intimidaient certains hommes. Pourtant, cela ne semble pas être une priorité pour elle, car pour Sybille tout ce qui compte — c'est la recherche de la justice avec un grand « J ». Cela se ressent aussi dans son implication à aider sa grand-mère Victorine. En effet, des vautours n'hésitent pas à se disputer le château familial, remettant en cause la santé et la responsabilité de la vieille dame qui vient d'être hospitalisée. Voilà qui témoigne du bon cœur de cette héroïne qui n'est pas seulement intelligente et puissante : elle est en réalité très attachée à l'équité.



Un roman policier ? Une enquête !

Accompagnée de son nouveau partenaire, Lucien, un ancien marin, Sybille se lance dans une enquête. Le corps de Cynthia Gaillard a été retrouvé dans une voiture volée. Au fur et à mesure de leur investigation, Sybille et Lucien découvrent des liens entre Cynthia, Amélie Simonin, qui possède une entreprise

qui assure la vente de produits érotiques, comme des sex-toys ou des préservatifs.

Le duo fraîchement formé se rend dans la petite ville de Saint-Clément, où ils rencontrent divers témoins et suspects. Tous les deux, ils doivent faire face à des rebondissements inattendus, tout en gérant leurs problèmes personnels. Sybille révèle que le château de Berneville, qui appartient à sa famille, est aujourd'hui un club plutôt spécial : un gîte où les couples se retrouvent pour pimenter leur vie sexuelle.

L'enquête avance lentement, mais un élément crucial émerge : un préservatif défectueux de la marque Pistil d'Amour pourrait être lié à une grossesse indésirable... Serait-ce un mobile ? Et quel est le rapport avec les trois morts empoisonnés ?

Filtre d'amour : un roman écrit par un spécialiste du crime

Filtre d'amour est un roman policier qui se distingue par plusieurs aspects. Tout d'abord, l'auteur, Pascal Martin, propose une intrigue riche et bien construite, qui tient le lecteur en haleine jusqu'à la dernière page. Ce n'est pas étonnant, car l'auteur est avant tout un spécialiste de l'organisation des plus célèbres Murder Party en France,

les murder party ! Les rebondissements sont nombreux, les fausses pistes aussi, ce qui contribue à maintenir un suspense constant et à captiver l'attention du lecteur qui ne pourra pas s'empêcher d'enchaîner les chapitres à toute vitesse !

Un autre point positif de ce roman est la manière dont il dépeint ses personnages, en particulier Sybille de Berneville. En faisant d'elle une femme forte, indépendante et compétente, Pascal Martin brise les stéréotypes de ce style souvent présents dans le genre policier.

Des personnages profonds

Sybille n'a pas peur de se confronter aux hommes et de faire valoir sa position, ce qui lui apporte le respect de ses collègues et de ses supérieurs. De plus, sa relation avec Lucien est présentée de manière équilibrée, avec une réelle complicité et une appréciation mutuelle — chose qui est très agréable dans un livre de ce genre. En effet, l'amitié homme-femme est parfois un mythe pour certains individus rétrogrades, mais le cliché persiste. D'ailleurs, les relations amoureuses des personnages sont traitées de façon subtile et nuancée. L'auteur explore les complexités de l'amour et du pardon. Doit-on vraiment excuser les erreurs de celles et ceux qu'on adore ?

Enfin, Filtre d'amour aborde également des thématiques contemporaines telles que la sexualité, l'érotisme et les fantasmes. L'univers du club libertin et de l'entreprise spécialisée dans les produits érotiques s'accorde avec la liberté sexuelle des personnages. Pascal Martin parvient à traiter ces sujets avec sensibilité et respect, évitant tout sensationnalisme ou jugement moral. En fait, l'aspect sexuel du roman sert plutôt de toile de fond — et non d'un propos central. Ce roman n'évoque pas le sexe pour le simple objectif de « vendre » et de choquer. C'est un élément narratif, qui contribue à l'enquête et qui fait partie intégrante de l'histoire racontée par son auteur. Bravo !

Site de l'auteur : <https://martin-pascal.com/>